

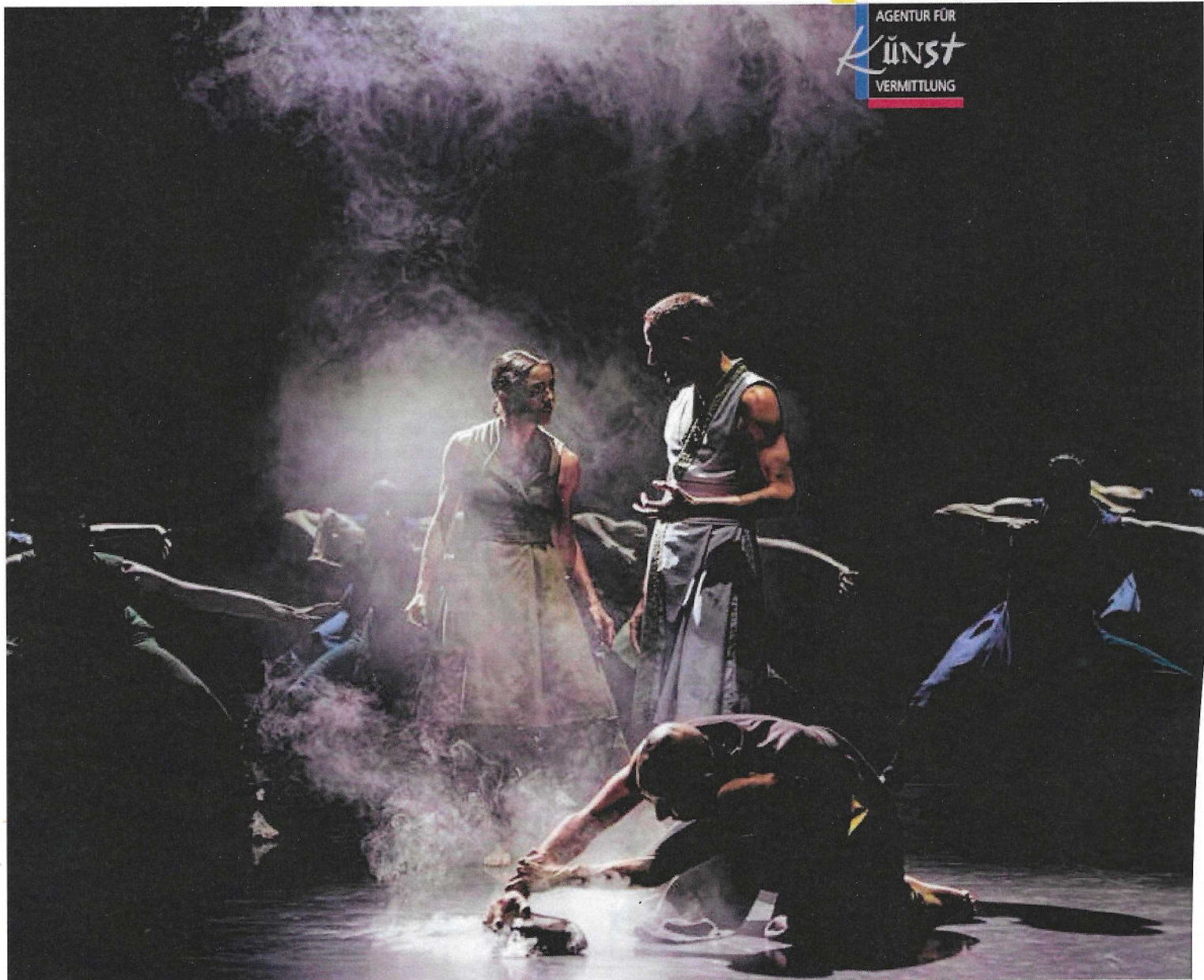
Winterthur und Baden

Kunst braucht Mäzene

Gauthier-Dance und
private Sammlungen
in Schweizer Villen

Auskunft + Anmeldung
andreawelz.de

04.12. - 06.12.2026



AGENTUR FÜR
KUNST
VERMITTLUNG

Akram Khan Turning of Bones 3, Foto: Jeanette Bak

Die Stuttgarter Tanzkompanie „Gauthier Dance“ gastiert am 2. Adventswochenende in der Schweizer Industrie- und Kunststadt Winterthur. Im historischen Stadttheater wird das Stück von Akram Khan „Turning of Bones“ zum erstenmal in der Schweiz gezeigt. Die Kombination des bengalisch-britischen Choreographen mit Gauthier Dance erwies sich als genial. In „Turning of Bones“ werden zwei Liebende auf tragische Weise mit der Realität konfrontiert. Verblendung und Arroganz lassen Menschen im Lauf der Geschichte die immer gleichen Fehler begehen. Auf dieser Reise erleben Sie nicht nur Tanztheater vom Feinsten, sondern auch hochkarätige Kunstwerke, die von Privatsammlern zusammengetragen wurden und die Sie in deren einst privaten Villen kennenlernen können. Die Qualität ist überraschend. Kein staatliches Museum kann mit der „Reinhardt - Villa am Römerholz“ konkurrieren. Der Spaziergang durch die Kunstgeschichte lässt Sie kaum bekannte Spitzenwerke entdecken und ein Gespür für Qualität entwickeln. Bereits Oskar Reinhardts Vater, der Gründer des Handel Imperiums, hatte eine einzigartige Kollektion Deutscher und Schweizer Kunstwerke zusammengetragen. Caspar David Friedrichs Kreidefelsen von Rügen sind ein exzellentes Beispiel für die Spitzenkunst des Museums am Stadtgarten. Die „Villa Flora“ ist ein einzigartiges Gesamtkunstwerk: Das ehemalige Wohnhaus des Ehepaars Hedy und Arthur Hahnloser gibt einen authentischen Einblick in die Kultur des frühen 20. Jahrhunderts, Interieurs und Garten bilden ein außergewöhnliches Ensemble. Zum Bestand zählen Werke von Cézanne, van Gogh, Hodler, Bonnard, Vallotton, Matisse und weitere Künstler der Klassischen Moderne. Für die Gastfreundschaft und die kostenlose ärztliche Betreuung waren viele Werke persönliche Geschenke der Künstler. 2014 wurde das Museum geschlossen und die Bilder auf Tournee geschickt, ungewiss war die weitere Zukunft. Erst 2024 wurde in Winterthur die Wiedereröffnung beschlossen. Zum Abschluss geht es nach Baden. In den Schwefelbädern kurte schon der Schriftsteller Hermann Hesse. Nach einem kleinen Stadtpaziergang essen wir im festlichen Speisesaal des Atrium-Hotels Blume zu Mittag. Das denkmalgeschützte Hotel ist eine nostalgische Erinnerung an das Baden der Jahrhundertwende, das damals einer der beliebtesten Kurorte Europas war, bevor der spätere Weltkonzern BBC dort seine Fabriken erbaute. Danach besuchen Sie das Museum Langmatt des Sammlerehepaars Brown (Sidney Brown war Mitbegründer des Weltkonzerns BBC). Die von einem parkähnlichen Garten umgebene Villa enthält eine bedeutende Sammlung französischer Impressionisten (insbesondere Cézanne und Renoir) im authentisch erhaltenen Wohnambiente einer der großen Schweizer Unternehmerfamilien.



Akrum Khan Turning of Bones 2, Foto: Jeanette Bak

01 Anreise nach Winterthur und Museum Römerholz

Abholung durch den Schlienz-Haustürservice. Über die Bodensee-Autobahn erreichen Sie gegen 11.00 Uhr Winterthur. Bei einem kleinen Stadtpaziergang erhalten Sie die ersten Eindrücke. Um 12.30 Uhr haben wir Plätze für ein individuelles Mittagessen im Museums-Café am Römerholz reserviert. Anschließend erfahren Sie bei einer Führung im Museum Römerholz von Dr. Ulrich Weitz alles Wissenswerte. Einchecken im Hotel „Wartmann“. Um 17.30 Uhr fakultatives Abendessen in der Theaterbrasserie. „Meet and great“ mit Eric Gauthier. Um 19.30 Uhr können Sie dann das Ballett im Theater genießen. (ohne Pause).

02 Villa Flora - Museum am Stadtgarten

Nach dem Frühstück Spaziergang durch die Altstadt und den Weihnachtsmarkt. Anschließend entdecken Sie bei einer Führung die Villa Flora. Um 13.00 Uhr individuelle Mittagspause. Wir treffen uns 14.30 Uhr am Museum am Stadtgarten. Dort Führung mit Dr. Ulrich Weitz. Der Abend steht zur freien Verfügung. Eventuell gemeinsamer Kinobesuch in der Loge (fakultativ).

03 Winterthur - Baden - Museum Langmatt - Rückreise

Genießen Sie nochmals das Frühstück, bevor die Rückreise beginnt. Fahrt nach Baden. Kleiner Stadtpaziergang und Mittagessen im Atriumhotel „Krone“. Anschließend erfahren Sie bei einer Führung mit Dr. Ulrich Weitz im Museum Langmatt alles Wissenswerte. Dort haben Sie dann noch Zeit zur individuellen Besichtigung und zum Kaffeetrinken im Wintergarten. Gegen 17.00 Uhr Rückfahrt. Hier erwartet Sie bereits wieder Ihr Schlienz-Haustürservice und bringt Sie nach Hause zurück.

Ihre Reise enthält

- Kunst- und Stadtführungen mit Dr. Ulrich Weitz
- Schlienz-Haustüre-Service
- Fahrt im komfortablen Reisebus
- 2 x Übernachtung/Frühstück im 3* Hotel „Wartmann“, in Winterthur
- Mittagessen im Atrium Hotel Blumea in Baden
- Alle Ausflüge, Führungen und Eintritte wie ausgeschrieben
- Eintrittskarte der Kat. 3 für den Ballettabend mit Eric Gauthier

Termin und Preise

pro Person im DZ	Katalogpreis	Schnellbucherpreis*
04.12. - 06.12.2026	€ 899,-	€ 859,-

EZ-Zuschlag € 130,-

Aufpreis pro Person

Eintrittskarte der Kategorie 1	€ 45,-
Eintrittskarte der Kategorie 2	€ 30,-

* Schnellbucherpreis: mind 50% der Plätze stehen zu diesem Preis zur Verfügung
Stornostaffel A; Veranstalter: Schlienz-Tours



71394 Kernen/Stuttgart
Willy-Rüsch-Straße 11
Tel. +49 (0) 7151 94931-0
info@schlienz.tours



73728 Esslingen
Martinstraße 14
Tel. +49 (0) 711 39638-460
rbesslingen@s.tours



70579 Stuttgart
Reginenstraße 18
Tel. +49 (0) 711 7657184
weitz.kunst@gmail.com

Buchung & Information

Telefon +49 (0)7151 94931 261

www.kunstreisen.tours