

In Moll - La Biennale di Venezia

61. Internationale Kunstausstellung

04.11. - 08.11.2026

Reiseleitung

Andrea Welz M.A.



La Biennale di Venezia
Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

In Minor Keys/ In Moll ist das Motto der 61. Internationalen Kunstausstellung Biennale Arte Venezia 2026. Die kamerunisch-schweizerische Kuratorin und Direktorin des Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (MOCAA) in Kapstadt und auserwählte Leiterin der Biennale Arte 2026 Koyo Kouoh (1967-2025) ist überraschend vor der Pressekonferenz verstorben. Ihr Text zum Konzept der Biennale liegt vor. Sie beginnt ihre Überlegungen mit einer Einladung: [Atme tief durch] [Ausatmen] [Lass die Schultern fallen] [Schließe die Augen] Warum? Um in einen langsameren Gang zu schalten und sich auf die Frequenzen der Moll-Tasten einzustimmen. Molltonarten spielen in der Musik sowohl auf die Struktur eines Liedes als auch auf seine emotionalen Wirkungen an. Koyo Kouoh wollte eine Ausstellung, die auf die Moll-Tonarten abgestimmt ist. Eine Ausstellung, die dazu einlädt, den anhaltenden Signalen der Erde und des Lebens zu lauschen, die sich mit den Frequenzen der Seele verbinden. Wenn in der Musik die Moll-Tonarten oft mit Fremdheit, Melancholie und Trauer assoziiert werden, so manifestieren sich hier auch ihre Freude, ihr Trost, ihre Hoffnung und ihre Transzendenz. Nach dem überraschenden Tod der Kuratorin beschloss die organisatorische Leitung der Biennale Arte mit voller Unterstützung der Familie von Koyo Kouoh, die Ausstellung nach ihren Plänen zu realisieren, auch um „ihre Ideen und ihr Werk, das sie bis zuletzt mit großer Hingabe verfolgte, zu bewahren, aufzuwerten und weithin zu verbreiten.“ Produziert wird die Biennale 2026 von einem Team, das Koyo Kouoh selbst auserwählt hat. Wir dürfen gespannt sein!

Zusätzlich zur Hauptausstellung und den nationalen Präsentationen wird es ca. 30 Collateral Events - Begleitveranstaltungen geben. Der deutsche Pavillon wird 2026 von Kathleen Reinhardt kuratiert, der Direktorin des Georg Kolbe Museums in Berlin. Kathleen Reinhardt hat mit Henriette Naumann (*1984 Zwickau, DDR) und Sung Tieu (*1987 Hai Duong, Vietnam) zwei Künstlerinnen benannt, die in ihrem Werk gesellschaftliche, bürokratische und soziale Ordnungssysteme reflektieren und kritisch hinterfragen.





© Andrea Avezzu

01 Benvenuti a Venezia - Peggy Guggenheim Museum

Der Schlienz-Haustürservice bringt Sie an den Flughafen. Flug mit Lufthansa von Stuttgart nach Venedig. Transfer mit dem Wassertaxi zum Hotel La Fenice et Des Artistes. Es sagt von sich: „Künstler, Musiker, Schauspieler, Tänzer kommen auch heute noch zu uns, in ein Hotel, wo Kunst und Liebenswürdigkeit schon immer dazu gehörten“. Es liegt direkt beim Opernhaus Teatro La Fenice und nur fünf Minuten vom Markusplatz entfernt. Erste Besichtigungen der Begleitveranstaltungen der Biennale Arte 2026. Besuch des Peggy-Guggenheim-Museums im Palazzo dei Leoni am Canal Grande. Sie besichtigen die ehemaligen Wohnräume der amerikanischen Kunstsammlerin und ihre Kunstsammlung. Im Garten wurde sie neben ihren Hunden begraben. Gemeinsames Abendessen in einem typischen Restaurant.

02 „In Minor Keys/ In Moll“ & Pavillons in den Giardini

Besuch des Zentralen Pavillons der Biennale mit der Hauptausstellung „In Minor Keys/ In Moll“ und einer Auswahl der Länderpavillons in den Giardini. Es wird überraschend ab 2026 einen neuen dauerhaften Pavillon geben: nach Australien 1987 und Korea 1994/95 hat das Land Katar jetzt die Erlaubnis bekommen, einen eigenen Pavillon zu bauen auf der Grünfläche neben dem Bookshop-Pavillon von James Stirling (1991). Nach der Tagetour in den Giardini sollten wir uns bei einem „Spritz“, dem populären venezianischen Aperitif, über das Kunsterlebnis austauschen. Abend zur freien Verfügung.

03 Biennale im Arsenale und Collateral Events

Der zweite Teil der Hauptausstellung wird im alten Werftareal Venedigs „Arsenale“ gezeigt. Faszinierend ist nicht nur die Vielfalt der ausgestellten Werke, sondern auch der Veranstaltungsort selbst. Auf dem ehemaligen Industriegelände befinden sich auch der italienische Pavillon und weitere nationale Kunstpräsentationen. Fakultativ: Abends Opernbesuch in einem historischen Palast (Musica a Palazzo: NEU Rigoletto von Giuseppe Verdi)

04 San Giorgio Maggiore und Punta della Dogana

Am Vormittag besuchen Sie zuerst die eindrucksvolle Benediktinerkirche San Giorgio Maggiore auf der Insel gegenüber dem Markusplatz. Die Kunststiftung der Benediktiner organisiert zu jeder Biennale spektakuläre Ausstellungen. Vielleicht wollen Sie auch mit dem Aufzug auf den Glockenturm fahren und die schönste Aussicht auf die Lagunenstadt genießen (fakultativ)! Die Punta della Dogana ist ein ehemaliges Zollhaus mit dreieckigem Grundriss zwischen dem Canal Grande und dem Giudecca-Kanal. Nach einem Umbau durch den Stararchitekten Tadao Ando zeigt die Pinault-Collection dort seit 2009 Werke der Sammlung oder Sonderausstellungen. Zeit zur freien Verfügung.



© Andrea Avezzu

05 Gemäldegalerie und Arrivederci Venezia

Kofferpacken und Frühstück im Hotel. Führung in der berühmten Gemäldegalerie Galleria dell' Accademia. Neben einem Überblick über die Entwicklung der venezianischen Kunst von Bellini bis Tizian werden Sie auch die aktuelle Sonderausstellung besuchen. Transfer mit dem Wassertaxi zum Flughafen Venedig Marco Polo und Flug mit Lufthansa von Venedig nach Stuttgart. Dort erwartet Sie wieder der Schlienz-Haustürservice und bringt Sie nach Hause.

So wohnen Sie

Im **3*-Superior Hotel La Fenice et des Artistes** in Top-Lage direkt neben dem Theater La Fenice. Alle 70 Zimmer sind ausgestattet mit Sat-TV, W-LAN, Safe, Föhn, Telefon, Minibar und Klimaanlage. Außerdem verfügt das Hotel über eine Hotelbar, einen Garten im Innenhof und Lift.

Ihre Reise enthält

- Reiseleitung Andrea Welz M.A.
- Schlienz-Haustürservice
- Flug Stuttgart - Venedig - Stuttgart
- 4 x Übernachtung mit Frühstück im 3* superior Hotel La Fenice et des Artistes
- Wassertaxi Flughafen - Hotel - Flughafen
- Vaporettoticket für 72 Stunden
- Alle Eintritte und Führungen laut Reiseprogramm

Termin und Preise

pro Person im DZ	Katalogpreis	Schnellbucherpreis*
04.11. - 08.11.2026	€ 1.669,-	€ 1.559,-

EZ-Zuschlag € 150,-

* Schnellbucherpreis: mind 50% der Plätze stehen zu diesem Preis zur Verfügung (siehe Seite 8); Stornostaffel E; Veranstalter: Schlienz-Tours