

# Carpaccio, Bellini und Frührenaissance in Venedig

Carpaccio und Cocktail Bellini in der Osteria „La Stella“



Vittore Carpaccio: Lesende Jungfrau Maria, ca. 1505 © National Gallery of Art, Washington

Freitag  
**14.02.2025**  
(Valentinstag)

**Reiseleitung**  
Andrea Welz M.A.



Die Osteria „La Stella“. Vorzügliches Essen im holzgetäferten Ambiente

Er inszenierte seine farbenprächtigen und detailreichen Bilderzählungen vor der pittoresken Kulisse der Lagunenstadt oder den Landschaften des Nahen Ostens. Um 1500 zählt er zu den meist beschäftigten Malern in Venedig und konkurriert mit heute weitaus berühmteren Meistern wie Giovanni Bellini (um 1435-1516). Wie also gelingt es Carpaccio, seine einzigartige Stellung als Chronist venezianischen Lebens zu behaupten? Ausgehend von dieser Frage widmet die Staatsgalerie Carpaccio zum ersten Mal in Deutschland eine Ausstellung und stellt seinen wichtigsten Gemälde ausgewählten Werken von Giovanni Bellini gegenüber. Mit rund 50 Gemälden und Arbeiten auf Papier, darunter herausragende Leihgaben aus Venedig, Florenz, Madrid und Washington, führt die Ausstellung vor Augen, wie sich Carpaccio durch seine höchst originelle Malweise als einer der erfolgreichsten Künstler der Frührenaissance in Venedig positioniert. Doch Gourmets schwärmen bei Carpaccio nicht nur für den Maler, sondern auch für hauchdünn geschnittenes Rindfleisch oder beim Longdrink Bellini für den pürierten weißen Pfirsich, der im Prosecco badet. Sein Ursprung liegt im glamourösen Venedig der 1940er Jahre, genauer gesagt in Harry's Bar. In der schönen Osteria „La Stella“ auf dem Haigst wird für uns ein Menü serviert.

## Kunsttag Stuttgart

**Treffpunkt:** 16:45 Uhr Staatsgalerie (Sonderöffnung),  
20:00 Uhr Essen in der Osteria „La Stella“

**Leistungen:** Reiseleitung Andrea Welz M.A., Eintrittskarte Staatsgalerie (Sonderöffnung), 3-Gänge-Menü und Longdrink Bellini, VVS-Ticket

**Preis pro Person:** € 90,-

Veranstalter: Schlienz-Tours