Fremde überall - La Biennale di Venezia

60. Internationale Kunstausstellung

24.05. - 27.05.2024

Reiseleitung
Andrea Welz M.A.

La Biennale di Venezia
Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Mit Spannung blickt die Kunstwelt auf die 60. Internationale Kunstausstellung in Venedig. Adriano Pedrosa, brasilianischer Kurator und künstlerischer Direktor von Brasiliens wichtigem Kunstmuseum Museu di Arte in São Paolo, hat sich für das Motto „Foreigners Everywhere - Fremde überall" entschieden. Es leitet sich vom Namen „Stranieri Ovunque" eines Turiner Kollektivs ab, das Anfang der 2000er Jahre in Italien gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit kämpfte und hat nach Pedrosa mindestens zwei Bedeutungen: „Erstens, dass du, wohin du auch gehen wirst und wo immer du bist, immer auf Fremde treffen wirst - sie/wir sind überall. Zweitens, dass, egal, wo du dich befindest, du immer wahrhaftig und tief im Innern selbst ein Fremder bist." Die 60. Biennale di Venezia soll eine Feier des Fremden, des Fernen, des Außenseiters, des Queeren sowie des Indigenen sein. Zusätzlich zur Hauptausstellung wird es 30 Collateral Events - Begleitveranstaltungen geben. Der deutsche Pavillon wird 2024 von Çağla Ilk verantwortet, der Co-Direktorin der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden.

© Francesco Galli

Fremde überall (italienisch)

01 **Benvenuti a Venezia**
Der Schlienz-Haustürservice bringt Sie an den Flughafen. Am Vormittag Direktflug mit Eurowings von Stuttgart nach Venedig. Transfer mit dem Wassertaxi zum Hotel La Fenice et des Artistes direkt neben dem berühmten Opernhaus Teatro La Fenice. Erste Besichtigungen der Begleitveranstaltungen der Biennale Arte 2024. Führung in der Galleria dell' Accademia. Neben einem Überblick über die Entwicklung der venezianischen Kunst von Bellini bis Tizian können Sie in der Sonderausstellung einen der bedeutendsten Vertreter des abstrakten Expressionismus entdecken: Willem de Kooning. Gemeinsames Abendessen in einem typischen Restaurant. Abendspaziergang zum Markusplatz.

02 **„Foreigners Everywhere" - Pavillons in den Giardini**
Besuch des Zentralen Pavillons der Biennale mit der Hauptausstellung „Foreigners Everywhere" und einer Auswahl der 29 Länderpavillons in den Giardini. Sie sehen auch Werke der brasillianischen Künstlerin Anna Maria Maiolino und der türkischen Künstlerin Nil Yalter, beide erhalten den Goldenen Löwen 2024 für ihr Lebenswerk. Nach der Tagestour in den Giardini sollten wir uns bei einem „Spritz", dem populären venezianischen Aperitif, über das Kunsterlebnis austauschen. Abend zur freien Verfügung.

03 **Biennale im Arsenale und Collateral Events**
Der zweite Teil der Hauptausstellung wird im alten Werftenareal Venedigs „Arsenale" gezeigt. Faszinierend ist nicht nur die Vielfalt der ausgestellten Werke, sondern auch der Veranstaltungsort selbst. Auf dem ehemaligen Industriegelände befinden sich auch der italienische Pavillon und weitere nationale Kunstpräsentationen.

Fakultativ: Abends Opernbesuch in einem historischen Palast (Musica a Palazzo: Der Barbier von Sevilla von Rossini).

04 **Peggy Guggenheim Museum - Arrivederci Venezia**
Am Vormittag besuchen Sie zuerst die eindrucksvolle Benediktinerkirche San Giorgio Maggiore. Dort erwartet Sie eine spektakuläre Ausstellung mit Werken der belgilschen Bildhauerin Berlinde De Bruyckere. Anschließend Besuch des Peggy-Guggenheim-Museums am Canal Grande. Zeit zur freien Verfügung. Am Spätnachmittag Transfer mit dem Wassertaxi zum Flughafen und Flug mit Lufthansa von Venedig via München nach Stuttgart. Dort erwartet Sie wieder der Schlienz-Haustürservice und bringt Sie nach Hause.

Adriano Pedrosa © Daniel Cabrel

So wohnen Sie

Im **3*-Superior Hotel La Fenice et des Artistes** in Top-Lage direkt neben dem Theater La Fenice. Alle 70 Zimmer sind ausgestattet mit Sat-TV, W-LAN, Safe, Föhn, Telefon, Minibar und Klimaanlage. Außerdem verfügt das Hotel über eine Hotelbar, einen Garten im Innenhof und Lift.

Ihre Reise enthält

- Reiseleitung Andrea Welz M.A.
- Schlienz-Haustürservice
- Flug Stuttgart - Venedig mit Eurowings und Venedig - München mit Air Dolomitit und München - Stuttgart mit Lufthansa in der Economy Klasse
- 3 x Übernachtung/Frühstück im Hotel La Fenice et des Artistes
- Wassertaxi Flughafen – Hotel – Flughafen
- Vaporettoticket für 72 Stunden
- 1 x Abendessen am Ankunftstag
- Alle Eintritte und Führungen laut Reiseprogramm

Termin und Preise

pro Person im DZ	Katalogpreis	**Schnellbucherpreis***
24.05. - 27.05.2024	€ 1.699,-	**€ 1.599,-**

EZ-Zuschlag € 100,-

* Schnellbucherpreis: mind 50% der Plätze stehen zu diesem Preis zur Verfügung (siehe Seite 8); Stornostaffel E; Veranstalter: Schlienz-Tours