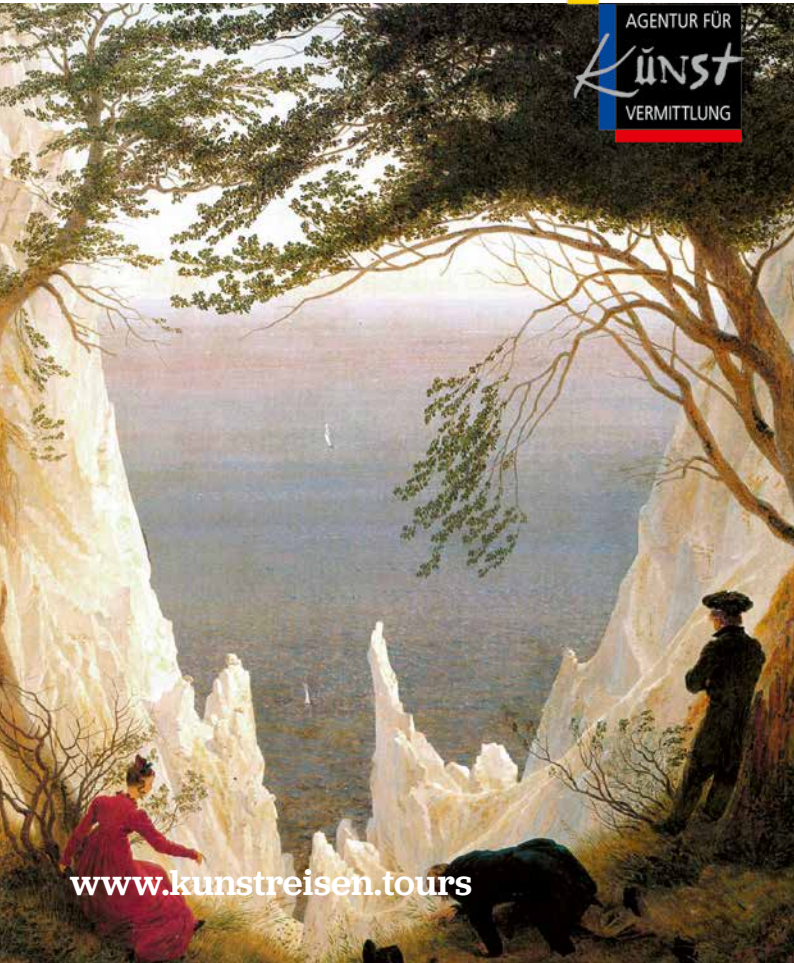


Kunst & Kultur  
gemeinsam erleben

# KunstReisen

Kunst-Tagesfahrten

02-2023



AGENTUR FÜR  
**KÜNST**  
VERMITTLUNG

[www.kunstreisen.tours](http://www.kunstreisen.tours)

# Liebe Reisegäste

Wir sind begeistert von Ihrer Resonanz auf unser Kunst-Reiseangebot 2023. Deshalb haben wir uns entschlossen, für die zweite Jahreshälfte weitere Kunst-Tagesfahrten zu kreieren.

Da wären zunächst Fahrten zu **attraktiven Kunst-Ausstellungen**: **Andy Warhol** - Stars & Stories im Stadtmuseum Lindau (mit Mirja Kinzler M.A.), die umfassende Schau zu **Caspar David Friedrich** im Kunstmuseum Winterthur (Dr. Ulrich Weitz) sowie die große Ausstellung des Malers **William Turner** im Münchner Lenbachhaus (mit Doris Blübaum M.A.).

Lange wurde **Kunst von Frauen** im Kunstbetrieb negiert. Doch die Zeiten ändern sich. Im Museum Frieder Burda in **Baden-Baden** macht Sie Andrea Welz mit der Schau „Der König ist tot - es lebe die Königin“, mit Arbeiten von 31 aktuellen Künstlerinnen bekannt. Das Museum Burda erinnert damit an Peggy Guggenheims mutige Initiative vor 80 Jahren, als sie in New York die „Exhibition by 31 Women“ präsentierte.

Berühmte Künstler ließen Siebdrucke in Filderstadt bei der renommierten **Siebdruckwerkstatt Domberger** herstellen. Mit Gisela Sprenger lernen Sie Schätze der Galerie Domberger und das Siebdruckmuseum kennen.

**Musik und Ballett** bleibt ein Schwerpunkt im Programm. Patrick Siben musiziert mit seinen Salonikern im Oktober und November erneut für uns in **Vollmondnächten auf dem Fernsehurm**. Bei uns gibt es danach ein gemütliches Nach(t)treffen bei der „Waldauerin“. Zum **50. Todestag von John Cranko** lernen Sie auf einer Führung zunächst die neue John Cranko Schule kennen und anschließend besuchen Sie den Ballettabend „Remember me“ mit Crankos „Initialen R.B.M.E“ (eine Hommage an seine SolistInnen) sowie Kenneth Mac Millans „Requiem“.

**Naturerlebnisse** im Spätsommer mit spannendem Beiprogramm bieten wir mit Frau Dr. Nittinger auf der **Reichenau** und in **Hohenlohe** an. Der kommerzielle Gemüse - und Weinanbau auf der Bodenseeinsel ist für uns ebenso ein Thema wie das Weltkulturerbe der karolingischen Kapellen mit ihren einzigartigen Wandmalereien. Die Ausstellung „Rosenrot, Grasgrün, Quittengeld“ im **Museum Würth in Schwäbisch Hall** kombinieren wir mit einem Besuch des idyllischen Städtchens Vellberg an der malerischen Bühler.

**Im Advent** entführt Sie Andrea Welz zum zauberhaften Weihnachtsmarkt in Colmar und zum „Isenheimer Altar“ von Mathias Grünewald im Unterlinden-Museum sowie zu Martin Schongauers „Maria im Rosenhag“ in der Dominikanerkirche.

Über **Silvester** können Sie mit Dr. Ulrich Weitz in Tunesien eine wunderbare **Reise auf den Spuren der Künstler Paul Klee, August Macke und Louis Moilliet** genießen, die vor 110 Jahren das Erlebnis des Orients in wunderbaren Aquarellen, Zeichnungen, Tagebuchnotizen und Fotos festhielten. Diese Reise bieten wir zu einem sehr akzeptablen Preis im schönsten 5-Sterne Hotel von Hammamet an.

Bei unserer Orientreise nach **Dubai und Abu Dhabi** mit Andrea Welz in den Herbstferien können Sie Tradition und Supermoderne in den Herbstferien erleben. Schwerpunkte sind natürlich das Museum of Future in Dubai und das spannende Louvre-Museum in Dubai.

Jetzt habe Sie die „Qual der Wahl“. Wir freuen uns auf Sie als Gäste unseres Kunstprogramms!

**Schlienz-Tours**

Peter Secker

**Agentur für Kunstvermittlung**

Dr. Ulrich Weitz

# Reichenau: Kloster- und Gemüseinsel

Kapellen mit Fresken, Salatköpfe und Wein

Samstag  
**16.09.23**

**Reiseleitung**  
Dr. Hilde Nittinger



Mitten im westlichen Bodensee erstreckt sich die berühmte Insel Reichenau, die im Jahre 2000 zum UNESCO Weltkulturerbe gekürt wurde. Es ist eine von Wasser umspülte eigene Welt. Geschichtsträchtige Insel-Attraktionen sind die drei mittelalterlichen Kirchen. Sie gehörten einst zum Kloster Reichenau, in dem Benediktinermönche Herausragendes leisteten. Doch ebenso bekannt ist die Insel durch ihre landwirtschaftlichen Erzeugnisse, die in den Gärtnereien, auf Feldern und Rebhängen erzeugt werden: Gemüse, Kräuter und Wein. Unsere bunte Inselmischung führt Sie in kleineren Spaziergängen zur höchsten Inselerhebung, in die Markthalle der Reichenauer Gemüse-Genossenschaft und zur Vinothek. Am Nachmittag erleben Sie die Klosterinsel als Macht- und Bildungszentrum im Karolingischen Reich. Sie sehen den erhaltenen Klosterbauplan mit Baumgarten, Gemüsegarten, Heilkräutergarten, Kreuzgarten nach dem Gartenbuch (De cultura hortorum) des Walahfried Strabo. Besonders beeindruckend sind in St. Georg die bedeutenden Wandmalereien die teils in das 10./11. Jahrhundert, teils in das ausgehende 9. Jahrhundert datiert werden: Sie gelten als Hauptzeugnisse der Malerei des Klosters Reichenau. Zum Abschluss verlassen wir die Insel mit der Fähre nach Allensbach, wenn Wind und Wetter mitmachen.

## Kunsttag Reichenau

**Treffpunkt:** 07.30 Uhr Esslingen: Eugenie-von-Soden-Straße 10-12 (bei Spardabank, Nähe ZOB)

08.00 Uhr Stuttgart: Bus-Haltebuch Staatsgalerie/Haus der Geschichte

**Leistungen:** Reiseleitung Dr. Hilde Nittinger, Busfahrt, Führungen und Eintritte, VVS-Ticket.

**Preis pro Person:** € 119,-

Veranstalter: Schlienz-Tours

# Lindau: Andy Warhol - Stars & Stories

Bildbetrachtungen und Entdeckung des Malers  
Hans Purrmann

Sonntag  
**01.10.23**

**Reiseleitung**  
Mirja Kinzler



Andy Warhol gilt als einer der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Mit der Ausstellung „Andy Warhol - Stars & Stories“ macht das Lindauer Kunstmuseum 2023 die Bühne frei für den „King of Pop-Art“. Warhols Bilder zeigen unterschiedlichste Motive - von der Alltagswelt bis zur Sphäre der Superstars - und faszinieren Menschen in der ganzen Welt bis heute. Doch die scheinbar einfache und plakative Kunstsprache birgt vielfach auch unterschwellige Kritik am unbremsten Konsum und am künstlichen Hochglanz unserer westlichen Welt. Immer wieder erhebt Warhol dabei Alltägliches und Triviales zur Kunst. Unser zweites Ziel ist das „Purrmann Museum“. Mitten in Langenargen, gegenüber der spätbarocken Pfarrkirche St. Martin und dem angebauten Hospital zum Hl. Geist, befindet sich im ehemaligen Pfarrhof des Museums Langenargen heute ein Kleinod am Bodensee. Der 1880 in Speyer geborene Künstler verbrachte ab 1921 die Sommer am Bodensee. Purrmann zog es nach Italien, dorthin führten ihn mehrere Reisen. Von 1923 bis 1928 lebte die Familie Rom und verbrachte nur die Sommermonate am Bodensee. In dieser Zeit entstanden farbkraftige, lichtdurchflutete Landschaftsbilder. Nach 1933 wurde Purrmanns Kunst als entartet geächtet, weil er ein „Französling“ sei. Purrmann musste aus Deutschland fliehen. Freunde verhalfen ihm zur ehrenamtlichen Leitung der Villa Romana in Florenz.

## Kunsttag Lindau

**Treffpunkt:** 07:30 Uhr Esslingen: Eugenie-von-Soden-Straße 10-12  
(bei Spardabank, Nähe ZOB)

08.00 Uhr Stuttgart: Bus-Haltebucht Staatsgalerie/Haus der Geschichte

**Leistungen:** Reiseleitung Mirja Kinzler, Busfahrt, Führungen und Eintritte, VVS-Ticket.

**Preis pro Person:** € 139,-

Veranstalter: Schlienz-Tours

# Museum Frieder Burda & Kunsthalle Baden-Baden

„Der König ist tot, es lebe die Königin“  
und die Kuratorin Cagla-Ilk

Sonntag  
**08.10.23**

**Reiseleitung**  
Andrea Welz M.A.



Kunst von Frauen und das, was sie zu sagen haben, wird nun endlich in Museen und Ausstellungen präsentiert. Das Museum Frieder Burda in Baden-Baden zeigt Kunstwerke von 31 lebenden Künstlerinnen und knüpft damit an Peggy Guggenheim an, die vor genau 80 Jahren in ihrer visionären Galerie „Art of this Century“ in New York die Schau „Exhibition by 31 Women zeigte: ausschließlich mit Werken von Künstlerinnen zeigte. Bei Burda wird nun Superman ausgebremst und fliegt gegen die Wand, eine überdimensionale hybride Häsin bietet mütterlichen Schutz, ein Seepferdchenpaar tauscht die traditionellen Geschlechterrollen und Leidenschaft schlägt Funken. Andrea Welz führt Sie aber auch durch die angrenzende Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Die aktuelle Leiterin Cagla-Ilk wurde in Istanbul (Türkei) geboren, studierte Architektur an der TU Berlin und an der Mimar Sinan Universität Istanbul. Sie steht für einen interdisziplinären Kunstansatz. In Berlin arbeitete Sie als Dramaturgin und Kuratorin am Maxim Gorki Theater und in Essen profilierte Sie sich mit Projekten zwischen Bildender Kunst, Architektur, Sound, Theater und Performance. Eine spannende Visitenkarte für die Biennale Venedig 24, dort wird Sie den „Deutschen Pavillon“ bespielen. Lernen sie ihre Handschrift kennen in der Ausstellung „Vorsprechen für eine ungeschriebene Oper - Auditions for an unwritten Opera“.

## Kunsttag Baden-Baden

**Treffpunkt:** 08.00 Uhr Esslingen: Eugenie-von-Soden-Straße 10-12  
(bei Spardabank, Nähe ZOB)

08.30 Uhr Stuttgart: Bus-Haltebucht Staatsgalerie/Haus der Geschichte

**Leistungen:** Reiseleitung Andrea Welz M.A., Busfahrt, Führungen und Eintritte, VVS-Ticket.

**Preis pro Person:** € 139,-

Veranstalter: Schlienz-Tours

# Kultur genießen in Hohenlohe

Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall,  
Vellberg und das Bühlertal

Sonntag  
**15.10.23**

**Reiseleitung**  
Dr. Hilde Nittinger



In der Ausstellung „Rosenrot, Grasgrün, Quittengelb“ wird die Bedeutung von Pflanzen unterstrichen. Ohne Pflanzen könnten wir nicht existieren, denn sie produzieren nicht nur den Sauerstoff, den wir zum Atmen benötigen, sondern auch Nahrung und Rohstoffe, die wir zum Beispiel in Kleidung oder für Heilmittel weiterverarbeiten. Auch in der Sammlung Würth ist die florale Vielfalt groß. Vasen voller prächtiger Sträuße bei Lovis Corinth, Gabriele Münter oder Emil Nolde, blühende Wiesen bei Philipp Bauknecht, Franz Marc oder Alex Katz, verwunschene Künstlergärten bei David Hockney, Per Kirkeby oder Andy Warhol, minutiös archivierte »Herbarien« bei Herman de Vries ... Sie alle zeigen, dass die künstlerischen Auseinandersetzungen mit der Pflanzen-Welt nicht nur für kreative Sinnlichkeit stehen, sondern immer auch Dokumente eines kontinuierlichen kulturellen Deutungswandels sind. Nach dem Kunstgenuss in Schwäbisch Hall fahren wir in das idyllische Bühlertal. Die Mittagspause findet zum Ausstellungstitel passend im Bioland Gasthof „Rose“ in Vellberg-Eschenau statt. Danach Weiterfahrt in das Romantische Städtchen. Besuch des Heimatmuseums und kleiner Stadtrundgang mit Frau Nittinger. Anschließend Wanderung zum Weiler Stöckenburg. Auf dem Bergvorsprung wurde auf einer ehemaligen keltischen Siedlung die Kirche St. Martin errichtet, Sie ist eines der am schönsten gelegenen Gotteshäuser im Frankenland.

## Kunsttag Hohenlohe

**Treffpunkt:** 08.00 Uhr Stuttgart: Bus-Haltebuch Staatsgalerie / Haus der Geschichte, 08.30 Uhr Esslingen: Eugenie-von-Soden-Straße 10-12 (bei Spardabank, Nähe ZOB)

**Leistungen:** Reiseleitung Dr. Hilde Nittinger, Busfahrt, Führungen und Eintritte, VVS-Ticket.

**Preis pro Person:** € 119,-

Veranstalter: Schlienz-Tours

# Vollmondnacht auf dem Fernsehturm

Patrick Siben und die Saloniker wieder in  
unserem Programm

Samstag  
**28.10.23**

Dr. Hilde Nittinger

Samstag  
**25.11.23**

Dr. Ulrich Weitz



© Foto Stuttgarter Saloniker

Erstmals wieder seit Ende der Pandemie finden wieder die legendären Vollmondnächte auf dem Fernsehturm statt. Sie können nun wieder das Vollmondnacht-Programm der Jazzformation „Saloniker String and Swing Orchestra“ mit Patrick Siben in 147 Meter Höhe genießen! Von 1954-56 wurde auf dem Bopserhügel bei Degerloch bekanntlich nach revolutionären Plänen von Fritz Leonhardt der Fernsehturm errichtet. Der Kapellmeister Patrick Siben spielt mit seinen Musikern aufregenden Early Jazz (Ragtime, Blues, Swing & Latin) und er berichtet „live, unplugged und in Farbe“ von den Vorläufermedien des Fernsehens, von der Erfindung der Schellackplatte, von Radio, Stummfilm und Kino im bahnbrechenden Agfa-Color-Verfahren. Als Höhepunkt der Veranstaltung präsentiert er Musik von Erwin Lehn und dem Südfunk-Tanzorchester aus den 1950ern und damit aus der Bauzeit des Stuttgarter Fernsehturmes. Doch nach dem Konzert (ca. 19.30) ist für uns der Abend noch nicht zu Ende. In der „Waldauerin“, dem neuen Trendlokal auf der Waldau wurde alpenländische Lebenskultur in eine ehemalige Sportgaststätte importiert. Dort können wir gemeinsam bei Vollmondlicht den Tag ausklingen lassen.

## Kunsttag Stuttgart

**Treffpunkt:** jeweils 17:15 Uhr Eingang Fernsehturm, Jahnstraße 124

**Leistungen:** Reisebegleitung Dr. Hilde Nittinger (28.10.) bzw. Dr. Ulrich Weitz (25.11.), kostenlose Aufzugsfahrt, Konzertkarte, VVS-Ticket, Begrüßungsgetränk.

**Preis pro Person:** € 75,-

Veranstalter: Schlienz-Tours



# Zum Gedenken an den 50. Todestag des Ballett- visionärs John Cranko

Führung John Cranko Schule und  
der Ballettabend „Remember me“

Donnerstag  
**02.11.23**

**Reiseleitung**  
Dr. Ulrich Weitz



Der Neubau der John-Cranko-Schule in Stuttgart wurde 2021 bezogen. Dort wird jetzt nicht nur der Ballettnachwuchs aus aller Welt unterrichtet, in der Schule proben auch die Profis. Ein „Tanztempel“ sei in Stuttgart entstanden, lobte der Erste Solist des Stuttgarter Balletts, Friedemann Vogel. Auf einer exklusiven Führung können Sie das Gebäude nebst der Prozebühne kennenlernen und erfahren mehr über den Lehrbetrieb. Der in Südafrika geborene Ballettgründer John Cranko machte das Stuttgarter Ballett in den 1960er-Jahren zu einem der führenden Ensembles der Welt und sorgte für das „Stuttgarter Ballettwunder“. Sein Ruhm ist auch 50 Jahre nach dem unerwarteten Tod des Regisseurs und Choreografen ungebrochen. Visionär war John Cranko vor allem durch die Art, wie er mit Menschen arbeitete. Seine großes Talent, über den Tanz von Gefühlen und Beziehungen zu erzählen, gründete auf das Vertrauen in sein Ensemble und seine Begabung, sich in andere Menschen zu versetzen. Einen Eindruck davon bekommen Sie am Abend im Opernhaus, dort tanzt das Stuttgarter Ballett die „Initialien R.B.M.E“. Dies ist eines der persönlichsten Stücke, das Cranko für das Stuttgarter Ballett kreierte; eine Choreographie, in der sich sein künstlerisches Schaffens besonders deutlich verdichtet. Es ist eine Verneigung Crankos vor den TänzerInnen Richard Cragun, Birgit Keil, Marcia Haydée und Egon Madsen, mit denen ihn eine enge Freundschaft verband. Bewusst ordnete er die verschiedenen Tempi der vier Sätze aus Johannes Brahms' Zweitem Klavierkonzert ihren unterschiedlichen Persönlichkeiten zu.

## Kunsttag Stuttgart

**Treffpunkt:** 15.30 Uhr Eingang John Cranko Schule  
(Werastraße 27, 70182 Stuttgart)

**Leistungen:** Reiseleitung Dr. Ulrich Weitz, Führung John Cranko Schule, Ballettkarte Kategorie 5 (Kategorie 1 - 2, 4 gegen Aufpreis)

**Preis pro Person:** € 159,-

Veranstalter: Schlienztours

# Kunstschätze der Handelsdynastie Reinhard

Caspar David im Stadtgarten und  
Weltkunst im Römerholz

Samstag  
**04.11.23**

**Reiseleitung**  
Dr. Ulrich Weitz



© Privatarchiv Dr. Ulrich Weitz

In der Schweiz zählt zu den Ausstellungshighlights des Jahres die Schau zum bedeutendsten Maler der deutschen Romantik: Caspar David Friedrich (1774-1840) in Winterthur. Es ist die erste große Museumsausstellung zu diesem Künstler in der Schweiz und eines der ambitioniertesten Projekte in der Geschichte des Kunstmuseums Winterthur. Ein Jahr vor dem 250-jährigen Geburtstag des Künstlers untersucht die Schau die Einflüsse der Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts auf sein epochemachendes Schaffen und präsentiert sich so im doppelten Sinn als «Vorbotin» auf das Jubiläum. Kaum ein Künstler der Romantik wurde so vielfältig interpretiert und kontrovers diskutiert wie Caspar David Friedrich - einig war man sich jedoch stets, dass er der große Neuerer der Landschaftsmalerei war. Eines seiner bekanntesten Gemälde „Kreidefelsen auf Rügen“, ein Schlüsselbild der Ausstellung, wurde von Oskar Reinhard angekauft. Der begüterte Spross aus der weltweit agierenden Handelsfirma Gebrüder Volckart verließ bereits als 39-jähriger die väterliche Firma, um sich fortan nur noch der Kunst und seiner Sammlung zu widmen. Im Museum am Römerholz hängt jetzt die schönste Privatsammlung der Welt, an der sich die europäische Kunstgeschichte anhand von herausragenden Bildbeispielen (von Cézanne, Courbet, Daumier, Degas, Manet, Monet und Toulouse-Lautrec) vermitteln lässt. Mit Dr. Ulrich Weitz besuchen sie beide Museen.

## Kunsttag Winterthur

**Treffpunkt:** 07:30 Uhr Esslingen: Eugenie-von-Soden-Straße 10-12  
(bei Spardabank, Nähe ZOB)

08.00 Uhr Stuttgart: Bus-Haltebucht Staatsgalerie/Haus der Geschichte

**Leistungen:** Reiseleitung Dr. Ulrich Weitz, Busfahrt, Führungen und Eintritte, VVS-Ticket.

**Preis pro Person:** € 169,-

Veranstalter: Schlienz-Tours

# Domberger - Internat. Drehkreuz des künstler- ischen Siebdrucks

In Filderstadt wurde Weltkunst gedruckt  
und ein Siebdruckmuseum eröffnet

Samstag  
**11.11.23**

**Reiseleitung**  
Gisela  
Sprenger-Schoch



Alle, die national und international Rang und Namen hatten, gaben sich bei Domberger die Klinke in die Hand. Von Willi Baumeister, Ida Kerkovius, Max Bill bis Heinz Mack, Josef und Anni Albers bis Vasarely reichte das Spektrum. Domberger war bereits in den 50er Jahren die Top Adresse und eine weltweit anerkannte Spitzendruckerei. In seiner Galerie präsentiert Michael Domberger im persönlichen Gespräch (nur für unsere Gruppe) eine echte Rarität: Zeichnungen, Collagen und Texte aller bedeutenden Künstler als Glückwunsch zum 70.Geburts- tag seines Vaters, Luitpold Domberger, dem Pionier der Serigrafie. Es sind Zeugnisse freundschaftlicher und enger Beziehungen, die über Jahrzehnte entstanden. Seit 2022 gibt es im gleichen Gebäude ein Siebdruckmuseum, in welchem faszinierende Drucke des künstlerischen Siebdrucks gezeigt werden. Moderiert wird die Veranstaltung von Gisela Sprenger, der ehemaligen Leiterin der Kunstschule Unteres Remstal.

## Kunsttag Filderstadt

**Treffpunkt:** 14.00 Uhr Uhlbachstraße in Filderstadt beim Museum

**Leistungen:** Reiseleitung Gisela Sprenger-Schoch, Busfahrt, Führungen und Eintritte, VVS-Ticket.

**Preis pro Person:** € 25,-

Veranstalter: Schlienztours

Imi Knoebel Sigmar Polke Richard Estes  
Agnes Martin Christo Pierre Soulages Roy  
Lichtenstein Robert Rymann Max Bill Willi  
Baumeister Richard Hamilton Sol LeWitt  
Robert Indiana Erik Bulatow Heinz Mack  
Antoni Tàpies Keith Haring Tomi Ungerer  
Werner Berges José de Guimarães Robert  
Mangold

© Michael Domberger

# Isenheimer Altar und Maria im Rosenhag

Weihnachtsmärkte und Altäre  
in der Colmarer Altstadt

Samstag  
**02.12.23**

**Reiseleitung**  
Andrea Welz M.A.



Das vorweihnachtlich geschmückte Colmar und seine Weihnachtsmärkte sowie zwei großartige Altäre sind das Thema unserer Kunstfahrt. Erste Station ist die im 13. Jahrhundert entstandene Dominikanerkirche mit Martin Schongauers bekanntestes Altarbild „Maria im Rosenhag“. Danach orientierender Rundgang durch die sechs Colmarer Weihnachtsmärkte im Herzen der historischen Altstadt. Sie bieten ein tolles Erlebnis mit festlichem Ambiente und Lichterglanz. Sie können danach individuell durch die Märkte schlendern, Glühwein trinken und eine Kleinigkeit zu Mittagessen. Am frühen Nachmittag besuchen Sie das von den Basler Stararchitekten Herzog und de Meuron umfassend umgebaute Musée Unterlinden. Dort interpretiert Andrea Welz mit Ihnen Matthias Grünewalds weltberühmten Isenheimer Altar, der jetzt nach aufwändiger Restaurierung wieder im neuen Glanz erstrahlt. Der Altar zeigt die Weihnachtsgeschichte, die Passion Christi und Dokumente der Umbruchszeit, die Grünewald selbst erlebte.

## Kunsttag Colmar

**Treffpunkt:** 07:30 Uhr Esslingen: Eugenie-von-Soden-Straße 10-12  
(bei Spardabank, Nähe ZOB)

08.00 Uhr Stuttgart: Bus-Haltebuchst. Staatsgalerie/Haus der Geschichte

**Leistungen:** Reiseleitung Andrea Welz M.A., Busfahrt, Führungen und Eintritte, VVS-Ticket

**Preis pro Person:** € 119,-

Veranstalter: Schlienz-Tours



# München Lenbachhaus: Wie die Landschaft abstrakt wurde

Große William Turner Ausstellung und der  
Blaue Reiter

Freitag  
**08.12.23**

**Reiseleitung**  
Doris Blübaum M.A.



Joseph Mallord William Turner gilt bis heute als revolutionärer Innovator und Vorreiter der Moderne. In seinen Gemälden entfaltete die Farbe eine bis dahin ungesehene Freiheit. Schon früh begann er, die Möglichkeiten der Landschaftsmalerei zu erkunden, sowohl im Studium berühmter Vorbilder wie in der direkten Auseinandersetzung mit der Umwelt. Er experimentierte mit den Konventionen der Gattung und verschob zunehmend die Grenzen des Darstellbaren. Bald lösten sich seine Werke so deutlich von der anschaulichen Natur, dass sie in ihrer Reduktion auf Farbe, Licht und Atmosphäre die abbildende Funktion des Bildes in Frage stellten. Rund 40 Gemälde sowie 40 Aquarelle und Skizzen werden gezeigt. Die Nachwelt feierte seine erstaunliche Modernität. An diesem langlebigen Mythos war Turner aktiv beteiligt. Die Ausstellung geht der Frage nach, wie sich der Künstler schulte, erfand und inszenierte. Für seinen Nachruhm sorgte Turner selbst, indem er noch zu Lebzeiten Gemälde aus Privatbesitz zurückkaufte, um einen möglichst kompletten Fundus seines Werks der Nationalgalerie vermachen zu können. Nutzen Sie die Möglichkeit, im Lenbachhaus auch zu sehen, wie die Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ in der idyllischen Landschaft Oberbayerns neue Möglichkeiten der Landschaftsmalerei erprobte und abstrakte Elemente integrierte.

## Kunsttag München

**Treffpunkt:** 07:30 Uhr Stuttgart: Bus-Haldebucht Staatsgalerie / Haus der Geschichte, 08.00 Uhr Esslingen: Eugenie-von-Soden-Straße 10-12 (bei Spardabank, Nähe ZOB)

**Leistungen:** Reiseleitung ab München Doris Blübaum M.A., Busfahrt, Führungen und Eintritte, VVS-Ticket.

**Preis pro Person:** € 119,-

Veranstalter: Schlienz-Tours

# Dubai und Abu Dhabi

Zwischen Tradition und Supermoderne

**28.10. -  
04.11.2023**

**Reiseleitung**  
Andrea Welz M.A.



## **01** Anreise nach Dubai

Mit dem SchlienZ-Haustürservice werden Sie zum Hauptbahnhof Stuttgart gebracht. Mit dem Zug geht es nach Frankfurt zum Flughafen. Nachmittags Flug von Frankfurt nach Dubai.

## **02** Traditionelles & modernes Dubai

Fahrt mit dem Wasser-Taxi (Abra) zum Gold- und Gewürzsook. Weiter geht es zum Al Shindagha Museum & Perfume House. Hier können Besucher interaktiv die Entwicklung Dubais im Laufe der Jahrhunderte nachvollziehen. Weiter geht es durch das „Moderne Dubai“ mit dem bekannten Luxus-Hotel Burj Al Arab, der Palmen-Insel Jumeirah und dem bekannten Atlantis Hotel. Danach entdecken Sie die Dubai-Mall und das welthöchste Gebäude, das Burj Khalifa-Tower. Weiter zum Madinat Jumeirah Souk, auf dem es alles zu kaufen gibt, was das Herz begehrt.

## **03** Expo City Dubai

Heute erkunden Sie das Gelände der Expo 2020. Freuen

Sie sich auf vielfältige Ausstellungen zum Thema Zukunft, die Event-Stätte Al Wasl Plaza und den Aussichtsturm „Garden in the Sky“.

## **04** Emirat Abu Dhabi

Morgens fahren Sie nach Abu Dhabi, um die eindrucksvolle Sheikh Zayed Moschee zu besichtigen. Die Buraimi-Oase, der bunte Souk und das 1000 Jahre alte Bewässerungssystem, Falaj genannt, haben ihren eigenen Charme. Die Geschichte der Beduinen wird im Al Ain National Museum veranschaulicht. Nachmittags besuchen Sie den Kamelmarkt in Al Ain.

## **05** Kunstgalerien in Dubai - Dubai Frame

Die Alserkal Avenue im Industrieviertel Al Quoz gilt als Dubais Hotspot für Kunst- und Kulturfans. Genießen Sie die kreativ-entspannte Atmosphäre! Am Nachmittag erreichen Sie im Zabeel Park eine architektonische Sensation, das Dubai Frame - ein 150 m hoher Rahmen, durch den gläsernen Boden haben Sie eine atemberaubende Aussicht auf Dubai.

## 06 **Emirat Abu Dhabi: Falkenhospital & Louvre**

Am Vormittag startet Ihre geführte Tour durch das weltbekannte Falken-Hospital vor den Toren Abu Dhabis. Anschließend besuchen Sie den Louvre Abu Dhabi auf der Insel Saadiyat. Bei einer Führung lernen Sie das Kunstkonzept und die einzigartige Architektur des französischen Stararchitekten Jean Nouvel kennen. Über Yas-Inseln fahren Sie vorbei an der F1-Strecke (Fotostopp) zurück nach Dubai.

## 07 **Museum of Future, Freizeit und Abschiedsessen**

Heute besuchen Sie das Museum of Future. Der ovale Bau soll an ein Auge erinnern, durch das

Besucher zukünftig sinnbildlich einen Blick in die Zukunft wagen. Die sieben Etagen des 77 m hohen Neubaus des Architekten Shaun Killa sind von der 17.000 qm großen Edelstahlfassade umhüllt. Am Abend genießen Sie ein Abschiedsdinner der besonderen Art an Bord einer großen Yacht! Die Tour führt von der neuen Dubai Marina mit seinen z.T. architektonisch einzigartigen Gebäuden vorbei an Bluewaters Island mit dem weltgrößten Riesenrad.

## 08 **Rückreise**

Flug nach Frankfurt. Ankunft am Nachmittag. Mit dem Zug geht es zum Hauptbahnhof in Stuttgart, wo bereits der Schlienz-Haustürservice auf Sie wartet.

---

### Ihre Reise enthält

- Reiseleitung Andrea Welz M.A.
- Schlienz-Haustürservice
- Bahnfahrt Stuttgart - Frankfurt - Stuttgart (Rail & Fly 2. Klasse)
- Linienflüge mit Emirates in Economy Class von Frankfurt nach Dubai und zurück inklusive aller Steuern und Gebühren (Stand 12/22)
- 7 x Übernachtung mit Frühstück im 4\*-Hotel Carlton Downtown
- 4 x Abendessen in Buffetform im Hotel am 1., 2., 3. und 6. Tag
- Tagesausflug in Dubai
- Tagesausflug Expo City Dubai
- Tagesausflug Sheikh Zayed Moschee & Ali Ain inkl. Mittagessen
- Ganztägiger Ausflug Dubai inklusive Mittagessen
- Tagesausflug Abu Dhabi inklusive Tea Time im Emirates Palace und Besuch mit Führung im Louvre
- Halbtägiger Ausflug Dubai
- Abendliche Cruise vor der modernen Kulisse Dubais mit Fare-Well-Dinner als Buffet
- Besichtigungen inklusive Eintrittsgelder lt. Programm
- Alle Transfers und Fahrten in klimatisierten Fahrzeugen
- Örtliche deutschspr. Reiseleitung während der Ausflüge

Extra: Bettensteuer - Tourismus Dirham im 4\*-Hotel, zahlbar direkt im Hotel (ca. € 4,- pro Person/Nacht)

### Termin und Preise

pro Person im DZ

Katalogpreis

**Schnellbucherpreis\***

**28.10. - 04.11.2023**

€ 3.895,-

**€ 3.795,-**

EZ-Zuschlag € 750,-

Auffahrt auf den Burj Khalifa-Tower am 2. Tag p. P. € 75,-

\* Schnellbucherpreis: mind 50% der Plätze stehen zu diesem Preis zur Verfügung (siehe Seite 8 Hauptkatalog); Stornostaffel A; Veranstalter: Schlienz-Tours

# Silvesterreise Tunesien



„Die Farbe hat mich“: Die legendäre Tunesienreise von August Macke und Paul Klee

**30.12.23 -  
06.01.2024**

**Reiseleitung**  
Dr. Ulrich Weitz  
Ibrahim Querzazi



**01 Hinflug und Vortrag**  
Flug Stuttgart - Enfidha. In etwas mehr als 2 Stunden sind Sie in Tunesien. Begrüßung durch unseren tunesischen Reiseleiter Ibrahim Ouerzazi und Bustransfer nach Hammamet. Bezug Ihrer Zimmer im 5-Sterne Hotel Sindbad. Das sehr persönlich geführte Hotel besteht aus 145 Zimmern in großzügigen, höchstens zweigeschossigen Bungalows inmitten einer subtropischen Parkanlage. Spaziergang durch die Hotelanlage. Anschließend Vortrag mit Lichtbildern zur „Tunesienreise“ von Dr. Ulrich Weitz im Saal des Hotels, danach Abendessen.

**02 Kairouan und Silvesterfeier**  
Ausflug nach Kairouan. Besichtigung der Sidi-Okba-Moschee, der Barbiermoschee und des „Bir Barouta“. Am späten Nachmittag Rückkehr ins Hotel. Ein Essen mit zahlreichen Gängen, ergänzt von Bauchtanz und folkloristischen Darbietungen, lässt Sie das Neue Jahr ganz orientalisches beginnen.

Auch Klee schwärmte von arabischen Festen im Tagebuch: „Tausend und eine Nacht als Extrakt mit 99% Wirklichkeitsgehalt. Welch ein Aroma, wie durchdringend, wie berauschend, wie klärend zugleich. Speise, reellste Speise und reizendes Getränk“. Wir stossen auf 110 Jahre Tunisreise an.

**03 Stressfrei ins neue Jahr**  
Besuch des Centre Culturell, einer der schönsten Villen am Mittelmeer und Strandspaziergang zur Medina von Hammamet, Bummel durch die Medina und Friedhofsbesichtigung. Freier Nachmittag. Abendessen im Hotel.

**04 Karthago, Kleeteppiche und Sidi Bou Said**  
Besichtigung der Ausgrabungen von Karthago. Besuch der Glas-Künstlerin Sadika Keskes, sie gründete den Verein „Frauen, zeigt eure Muskeln“ und motivierte Frauen aus dem armen Südtunesien Teppiche mit Motiven von Paul Klee zu knüpfen. In dem denkmalgeschützten Künstlerdorf Sidi Bou



Said führt uns Ibrahim im Palais d'Erlanger, einer wunderbaren Villa mit einem Musikinstrumentenmuseum. Anschließend kleiner Spaziergang durch das Dorf und Teetrinken im „Cafe des Nattes“. Abendessen im Hotel.

## 05 Ez-Zarah und die Medina von Tunis

Besuch des Landhauses des Schweizer Nobelarztes Dr. Jäggi in dem ehemals mondänen Badeort Ex-Zarah. Bummel durch die Welt der Basare, Moscheen und Museen (Kunstmuseum, Schriftstellerhaus) in der Altstadt von Tunis. Abendessen im Hotel.

## 06 Bardo-Museum, Neustadt und Stadtpalast

Neustadt von Tunis mit der umtriebigen Markthalle, dem „Hotel de Paris“, der Kathedrale und dem

Jugendstiltheater. Am Nachmittag Besuch des Bardomuseums mit seinen weltberühmten römischen Mosaiken und Empfang im Goethe-Institut. Gemeinsames Abendessen in einem Stadtpalast in Tunis.

## 07 Hafenstadt Sousse und Freizeit

Unser heutiger Ausflugstag führt uns nach Sousse. Dort „überwinterten“ Kandinsky und Gabriele Münter 1905. Auf ihren Spuren besuchen Sie die Große Moschee und das Wehrkloster, steigen auf die Festungsmauer und besichtigen die Kasbah mit ihrem Museum. Am Nachmittag haben Sie freie Zeit, Sie können sich im Hotel-Spa verwöhnen lassen.

## 08 Rückflug

Transfer zum Flughafen und Rückflug nach Stuttgart.

---

### So wohnen Sie

Das **5\*-Hotel THE SINDBAD** begrüßt Sie direkt am Strand in Hammamet im nördlichen Tunesien. Es bietet Ihnen ein Wellnesscenter und 4 Pools. Das Hotel erwartet Sie mit klimatisierten Zimmern mit einer Terrasse oder Balkon sowie kostenfreiem WLAN. Zur weiteren Ausstattung der Zimmer gehören Minibar und ein Sat-TV. Das Bad verfügt über eine Badewanne und eine Dusche. Sie können auch das Wellnesscenter mit Dampfbad, Sauna und einem Whirlpool genießen. Darüber hinaus werden Schönheitsanwendungen und Massagen angeboten. Das The Sindbad befindet sich 1,5 km vom Stadtzentrum von Hammamet und 6 km vom Touristenzentrum Yasmine Hammamet entfernt.

### Ihre Reise enthält

- Reiseleitung Dr. Ulrich Weitz und Ibrahim Querzazi
- Schlienz-Haustürservice
- Flug: Stuttgart - Enfidha - Stuttgart in der Economy-Klasse
- 7 x Übernachtung mit Frühstücksbuffet im 5\*-Hotel in Hammamet
- 6 x Abendessen im Hotel
- Gemeinsames Abendessen im Stadtpalast in Tunis
- Bustransfers, Führungen und Eintritte laut Programm

### Termin und Preise

pro Person im DZ

Katalogpreis

**Schnellbucherpreis\***

**30.12.23 - 06.01.24**

€ 2.195,-

**€ 1.995,-**

EZ-Zuschlag € 70,-

\* Schnellbucherpreis: mind 50% der Plätze stehen zu diesem Preis zur Verfügung (siehe Seite 8 Hauptkatalog); Stornostaffel A; Veranstalter: Schlienz-Tours

# Elbphilharmonie, C. D. Friedrich Ausstellung und Geniale Frauen

Neujahrskonzert Symphoniker Hamburg,  
Kunsthalle und Bucherius Forum

07.01. -  
10.01.2024

Reiseleitung  
Andrea Welz M.A.



Warum nicht die Elbphilharmonie als erstes Ziel des Jahres 2024 erleben: Die Architektur des neuen kulturellen Wahrzeichens der Hansestadt, ein exzellentes Neujahrskonzert im großen Saal kombiniert mit zwei hochkarätigen Kunstausstellungen klingt als Programm sehr verlockend. Beim Neujahrskonzert lernen Sie die Symphoniker Hamburg unter Leitung des französischen Dirigenten Sylvain Cambreling kennen. Anlässlich des 250. Geburtstags des Künstlers präsentiert die Hamburger Kunsthalle die Jubiläumsausstellung „Caspar David Friedrich. Diese Retrospektive bietet mit über 50 Gemälden, darunter zahlreiche ikonische Schlüsselwerke und rund 90 Zeichnungen die umfangreichste Werkschau des bedeutendsten Künstlers der deutschen Romantik seit vielen Jahren. Ebenso attraktiv ist auch die Ausstellung „Geniale Frauen vom 16. - 18. Jahrhundert“ im Bucerius Forum. Die Schau verfolgt ihren Werdegang. Meist von Ihren Vätern ausgebildet, wurden sie Hofmalerinnen, Lehrende, Unternehmerinnen, aber auch Verlegerinnen und häufig mit höchsten Auszeichnungen versehen.

## 01 Anreise und Stadtspaziergang

6.30 Uhr Abfahrt Stuttgart. Nach der Ankunft am späten Nachmittag Bezug der Zimmer im im 5-Sterne Hotel Steigenberger. Check.In. Anschließend unternehmen Sie einen Abendspaziergang rund um das Hotel und gemeinsames Abendessen (fakultativ) im „Restaurant Picasso“ oder im Restaurant Buon Giorno.

## 02 Kunsthalle, Stadtrundfahrt & Elbphilharmonie

Nach dem Frühstück unternimmt Frau Welz mit Ihnen einen Stadtrundgang mit Rathaus, der Innenstadt und dem Bucerius Forum mit der Ausstellung „Geniale Frauen, Künstlerinnen und Ihre Wegefahrten“. Die Ausstellung zeigt rund 100 Werke, u.a. von Marietta Robusti (Tochter Tizians), Artemisia Gentileschi und An-

gelika Kaufmann. Nachmittags unternehmen Sie eine geführte Hafensrundfahrt mit anschließenden Erklärungen zur Elbphilharmonie. Bei einem frühen Abendessen (fakultativ) im Restaurant am Fleet können Sie sich für den Abend stärken. Um 20.00 Uhr beginnt das Neujahrskonzert mit den „Symphoniker Hamburg“. Sie spielen „Nikolai Brücher - Neues Werk“, „George Gershwin - Klavierkonzert F-Dur“ und „Nikolai Rimski-Korskov - Scheherazade op. 35“. Nach der Vorstellung Rückfahrt zum Hotel.

### 03 Stadtrundfahrt - Ausstellung Caspar David Friedrich in der Kunsthalle - Rundgang durch St. Georg

Morgens zeigt Ihnen unser örtlicher Reiseleiter die Sehenswürdigkeiten der Hansestadt. Individuelle Mittagspause. Wie wäre es mit einem Fischbrötchen? Nachmittags Führung durch Andrea Welz in der Kunsthalle Hamburg. Genießen sie die Ausstellung „Caspar David Friedrich - Kunst für eine neue Zeit“ in der Hamburger Kunsthalle. Anschließend Rundgang in St. Georg mit abschließendem Abendessen im Restaurant Cox (fakultativ).

### 04 Heimreise

Nach dem Frühstück Rückfahrt nach Stuttgart.

---

## So wohnen Sie

Das **5\*-Steigenberger Hotel Hamburg** befindet sich im Stadtteil Hamburg-Neustadt, nur wenige Gehminuten von der Hauptkirche St. Michaelis entfernt. Vor Ort gibt es einen Wintergarten, ein À-la-carte-Restaurant und eine Piano-Bar. Zimmer im Steigenberger Hotel Hamburg verfügen über einen Mini-Bar-Kühlschrank, einen persönlichen Safe und einen Schreibtisch. Aus den Fenstern Ihrer Zimmer haben Sie eine schöne Aussicht auf den Alster-Kanal. Sie bieten Kingsize-Betten oder Doppelbetten in den Schlafzimmern.

## Ihre Reise enthält

- Reiseleitung Andrea Welz M.A.
- Schlienz-Haustürservice
- Fahrt im komfortablen Fernreisebus
- 3 x Übernachtung / Frühstücksbuffet im im 5\* Hotel Steigenberger
- Eintritte, Führungen und Stadtpaziergänge laut Reiseprogramm
- Barkassenfahrt
- Elbphilharmonie Konzertkarte Kat. 5 am 08.01.24 (Kat. 1, 2, 3 und 4 gegen Aufpreis möglich)

## Termin und Preise

pro Person im DZ

Katalogpreis

**Schnellbucherpreis\***

**07.01. - 10.01.2024**

€ 1.279,-

**€ 1.179,-**

EZ-Zuschlag € 290,-

### Aufpreis für Karten:

Kategorie 4 € 15,- / Kategorie 3 € 55,-

Kategorie 2 € 80,- / Kategorie 1 € 110,-

\* Schnellbucherpreis: mind 50% der Plätze stehen zu diesem Preis zur Verfügung (siehe Seite 8 Hauptkatalog); Stornostaffel A; Veranstalter: Schlienz-Tours

Buchen Sie Ihre  
Schlienz-KunstReise  
in jedem guten Reisebüro  
mit Schlienz Agentur!

# Buchung & Information

Tel. +49 (0)7151 94931 261



71394 **Kernen/Stuttgart**  
Willy-Rüsch-Straße 11  
Tel. +49 (0) 7151 94931-0  
info@schlienz.tours



70579 **Stuttgart**  
Reginenstraße 18  
Tel. +49 (0) 711 7657184  
weitz.kunst@gmail.com



73728 **Esslingen**  
Martinstraße 14  
Tel. +49 (0) 711 39638-460  
rbesslingen@s.tours



70435 **Stuttgart**  
Unterländer Straße 4  
Tel. +49 (0) 711 664757-0  
rbstuttgart@s.tours



73207 **Plochingen**  
Urbanstraße 2  
Tel. +49 (0) 7153 22445  
rbplochingen@s.tours



72622 **Nürtingen**  
Strohstraße 4  
Tel. +49 (0) 7022 73990  
rbnuertingen@s.tours

[www.kunstreisen.tours](http://www.kunstreisen.tours)  
[www.reisen-kunstvermittlung.de](http://www.reisen-kunstvermittlung.de)