

## Reise zur Kunst – 58. Biennale in Venedig - Durchführungsgarantie - 5 Tage

Mit Spannung wartet die Szene auf die 58. Biennale der Kunst in Venedig. Dieses Jahr lautet das Motto „May You Live in Interesting Times“, benannt nach einem alten chinesischen Fluch, der sich auf die Zeiten von Unsicherheit, Krise und Aufruhr bezieht. „Interessante Zeiten“, genau wie die, in denen wir heute leben. Der gebürtige New Yorker Ralph Rugoff wird die wichtigste Kunstaussstellung der Welt leiten. Der Direktor der Londoner Hayward Gallery versucht in seinen Shows regelmäßig die Besucher einzubinden. Man darf also gespannt sein, ob das mit seiner Ernennung verbundene Ziel, die Ausstellung zum Platz der Begegnung zwischen Besuchern, Kunst und Künstlern zu machen, erreicht wird. Im Reiseprogramm ist auch genügend Zeit für die nationalen Präsentationen außerhalb des Biennalegeländes eingeplant, die in versteckten Palästen im Stadtraum Venedigs stattfinden.

**1. Tag „Versteckte Paläste“.** Mit drei Verkehrsmitteln erreichen Sie die Lagunenstadt am Nachmittag. Ihr Quartier, das Hotel Salesiani, liegt im Stadtteil Castello, nach Check-In und Mittagspause auch Ausgangspunkt für den ersten Stadtspaziergang. Kunsthistorikerin Andrea Welz M.A. führt Sie zu versteckten Palästen, die nationale Präsentationen beheimaten. Ein gemeinsames Abendessen rundet den Tag perfekt ab.

**2. Tag „Biennale total“.** Heute besuchen Sie die Hauptausstellung der 58. Biennale und die Länderpavillons in den Giardini. Die Bildhauerin Natascha Sadr Haghhighian wird den deutschen Pavillon gestalten. Das sollte reichen, denn mehr Kunst lässt sich kaum verarbeiten. Bei einem Aperitif kann man das gerne diskutieren oder sich einfach nur über zeitgenössische Kunst austauschen.

**3. Tag „Arsenale der Kunst“.** Ohne Zweifel: Besonders sehenswert sind auch die Ausstellungsbeiträge im Arsenale, dem alten Werften- Areal Venedigs. Ihnen ist deshalb der gesamte Vormittag gewidmet. Zeit genug also, weitere unvergessliche Eindrücke zu sammeln. Nachmittags besuchen Sie dann nationale Beiträge in der Stadt. Versprochen: Auch das wird alles andere als langweilig.

**4. Tag „Canale Grande und Frari-Kirche“.** Der Canal Grande heißt im Venezianischen Canalazzo, die Hauptwasserstraße. Er ist knapp vier Kilometer lang, bis zu 70 Meter breit und fünf Meter tief. Auf dem quirligen Verkehrsweg fahren Sie zum Originalschauplatz Tizian in der Frari-Kirche und zur Gemäldegalerie Accademia, wo Sie Renaissance kennenlernen werden. Den künstlerischen Schlusspunkt setzt die aktuelle Ausstellung der Pinault-Sammlung im Palazzo Grassi.

**5. Tag „Ein Vormittag mit Guggenheim“.** Das Peggy-Guggenheim-Museum im Quartier Dorsoduro steht am letzten Vormittag dieser kompakten Kunstreise auf dem Programm. Wer möchte, kann auch noch die Ausstellung der Pinault-Sammlung in der ehemaligen Zollstation Punta della Dogana anschauen, bevor am Nachmittag die Rückreise beginnt. Diesmal in umgekehrter Reihenfolge: Boot, Flug und Zug. Ankunft voraussichtlich am späteren Abend.

Änderungen im Programmablauf vorbehalten.

3\* Hotel Salesiani, Venedig

### Leistungen:

- Reisebegleitung und Führungen mit der Kunsthistorikerin Andrea Welz M.A.
- Rail & Fly Ticket, 2. Klasse
- Flug mit renommierter Fluggesellschaft Frankfurt - Venedig - Frankfurt
- Bootstransfers Flughafen Venedig - Hotel - Flughafen Venedig
- 4 x Übernachtung im 3\* Hotel Salesiani, Venedig
- 4 x Frühstücksbuffet
- 1 x Abendessen
- Vaporetto-Ticket
- Eintritte und Führungen lt. Programm
- Bettensteuer
- Gültige Stornostaffel: A

### Preis:

26.09.2019 - 30.09.2019 - 3\* Hotel Salesiani, Venedig

Doppelzimmer pro Person	1599 €
Einzelzimmer pro Person	1799 €

