

Zur 58. Biennale nach Venedig - 4 Tage

Aktuelle Kunsttendenzen in historischen Palästen, dem Arsenale und den Giardinis

Die Biennale in Venedig ist die älteste und renommierteste internationale Kunstschau der Welt. Sie fand 1895 zum ersten Mal statt. 28 Länder präsentieren sich seitdem mit ihren Kunstpavillons in den „Giardini Pubblici“, die auf Befehl Napoleons im Stadtteil Castello als öffentliche Parkanlagen angelegt wurden. Seit 1971 koordiniert das Stuttgarter Institut für Auslandsbeziehungen den deutschen Länderbeitrag. International anerkannte Künstler wie Joseph Beuys, Jochen Gerz, Ulrich Rückriem, Hanne Darboven sowie Bernd und Hilla Becher stellten im Deutschen Pavillon in Zusammenarbeit mit namhaften Kuratoren aus. Die aus Ungarn stammende Direktorin der Leipziger Galerie für zeitgenössische Kunst leitet 2019 den Deutschen Pavillon. Im Sommer 2019 wird die 58. Kunstbiennale unter dem Motto: „May you live in interesting times“ eröffnet. Kurator wird der gebürtige New Yorker Ralph Rugoff. Er hat es in seiner inzwischen elf Jahre währenden Amtszeit als Direktor der Londoner Hayward Gallery geschafft, diese aus dem Schatten der lange übermächtigen Konkurrenz der Tate Modern herauszuholen. Er ist ein gewiefter Popularisierer der Kunst. Auch die „Arsenale“, die mittelalterlichen Hafenanlagen Venedigs, sind als Ausstellungsfläche einbezogen. Die behutsam restaurierten Docks, Salz- und Pulverlager bilden mit dem ihnen eigenen Industrieflair eindrucksvolle Räume. Biennale in Venedig heißt aber auch, versteckte Paläste und Plätze zu entdecken und mit dem Vaporetto durch die Kanäle zu fahren. Wir gehen in den Herbstferien – wenn es ruhiger wird in der Lagunenstadt.

1.Tag: Anreise und Stadtrundgang

Flug von Stuttgart nach Venedig. Transfer mit dem Wasser-Taxi zum Centro Culturale Don Orione Artigianelli, einem restaurierten historischen Kloster mitten in Venedig. Anschließend Stadtpaziergang und Besuch des Privatmuseums des französischen Milliardärs und Kunstsammlers François Pinault in der ehemaligen Zollstation „Punta della Dogana“ neben der Kirche Santa Maria della Salute. Die lange verfallenen Räume wurden vom japanischen Star-Architekten Tadao Ando eindrucksvoll umgestaltet und vor 10 Jahren eröffnet.

2.Tag: Biennale

Besuch des Zentralen Pavillons der Biennale und der Länderpavillons. Insgesamt sind wieder über 100 Länder in Venedig vertreten. Besuch des Deutschen Pavillons, den Franciska Zólyom, die aus Ungarn stammende Direktorin der Leipziger Galerie für zeitgenössische Kunst, kuratiert. Führung in weiteren exemplarischen Länderpavillons auf den Giardinis bzw. in Palästen der Lagunenstadt. Nach der Tagestour sollten wir uns bei einem „Spritz“, dem populären venezianischen Aperitif über das Kunsterlebnis austauschen.

3.Tag: Arsenale

Besichtigung der Ausstellungsbeiträge im Arsenale, dem alten Werftenareal Venedigs. Faszinierend ist nicht nur die Vielfalt der ausgestellten Werke, sondern auch der Veranstaltungsort selbst. Bereits im 14. Jahrhundert ließ der Staat im Arsenal Schiffe in Serie produzieren. In unmittelbarer Nachbarschaft wurden Seile, Taue und Schießpulver erzeugt und Kanonen gegossen. Dieses für damalige Zeiten ungeheure „Industriekonglomerat“ war von einer Mauer umgeben. Noch heute ist das 320.000 m² große Areal außerhalb der Biennale meist unzugänglich. Besonders schön sind die Gärten, die in den letzten Jahren am Rand des Geländes angelegt wurden. Abends Opernbesuch in einem Palast oder einer Biennale-Veranstaltung (fakultativ).

4.Tag: Accademia und Heimreise

Führung in der Galleria dell' Accademia. Nachmittags können Sie noch einmal schön Essen gehen oder auf eigene Faust durch Venedig bummeln. Vielleicht wollen Sie auch mit dem Vaporetto zum Palazzo Grassi fahren. Die Eintrittskarte haben wir für Sie schon gelöst. Am Abend Rückflug nach Stuttgart. Leistungen

Leistungen:

- Führungen Andrea Welz M.A.
- Flug ab/bis Stuttgart
- 3 x Übernachtung mit Frühstückbuffet im zentralgelegenen Kulturzentrum Don Orione Artigianelli
- Vaporettaticket
- Bootstaxi Flughafen – Venedig - Flughafen
- Alle Eintritte und Führungen laut Reiseprogramm
- 100% Klimaneutrale Reise
- Taxiservice

Preis:

31.10.2019 - 03.11.2019 - Unterkunft lt. Beschreibung

Preis pro Person im DZ	1399 €
Preis pro Person im EZ	1459 €

Unterkunft lt. Beschreibung

Unterkunft lt. Beschreibung